

APPENDIX - B
MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY
(University with Potential Excellence)

இளநிலைப் பட்ட வகுப்புகளுக்குரிய பொது விருப்பப் பாடத் தேர்வு
முறைப் பாட அமைப்புகள் (CBCS)

பகுதி-I தமிழ் - பாடத்திட்டம்
(2014-2015 கல்வியாண்டு முதல் பருவமுறையில் சேரும் மாணவர்களுக்கு உரியது)
முதலாமாண்டு - முதற் பருவம் - தாள் -1 - இக்காலக் கவிதையும் சிறுகதையும்

மொத்தப் பாடமணி : 90

மொத்த மதிப்பெண்: 75

பாடநூல்கள்

1. செய்யுள் தொகுப்பு
பல்கலைக்கழக வெளியீடு
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்
மதுரை-21.
2. சிறுகதைகள்
பல்கலைக்கழக வெளியீடு
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்
மதுரை-21.

கூறு - 1: மரபுக்கவிதைகள் & நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

- | | |
|--|---|
| 1. பாரதியார் | - வெள்ளைத் தாமரை |
| 2. பாரதிதாசன் | - நீங்களே சொல்லுங்கள் |
| 3. கவிமணி தேசிக விநாயகம் | - புத்தரின் அமுதமொழிகள் (ஆசிய ஜோதி) |
| 4. நாமக்கல் கவிஞர்
இராமலிங்கம் பிள்ளை | - அவனும் அவளும் விரும்பிய நாடு |
| 5. பட்டுக்கோட்டை கல்யாண
சுந்தரம் | - உலகம் உறங்கையிலே
பாணைகள் ... திரையிசைப்பாடல் |
| 6. கண்ணதாசன் | - நட்பு |
| 7. பெருஞ்சித்திரனார் | - கனிச்சாறு (நாட்டை மலர்த்திட நடையிடு
தம்பி) |

- | | | | |
|-----|-------------------------------|---|-------------------------------------|
| 8. | முடியரசன் | - | கல்விப்பயன் |
| 9. | நாட்டுப்புறப்பாடல் (தாலாட்டு) | - | வானமாமலை நாட்டுப் பாடல்கள் தொகுப்பு |
| 10. | நாட்டுப்புறப்பாடல் (ஒப்பாரி) | - | வானமாமலை நாட்டுப் பாடல்கள் தொகுப்பு |

கூறு - 2: புதுக்கவிதைகள் ஐக்கூ கவிதைகள்

- | | | | |
|-----|------------------|---|----------------------------|
| 11. | ந. பிச்சமூர்த்தி | - | பூக்காரி |
| 12. | கவிஞர் மீரா | - | அவசரக்காரன் |
| 13. | மு.மேத்தா | - | கவிபாடும் கிராமம் |
| 14. | சிற்பி | - | தண்டனை |
| 15. | அப்துல் ரகுமான் | - | இரண்டாம் வருகை |
| 16. | சிதம்பரநாதன் | - | நிலம் |
| 17. | ஈரோடு தமிழன்பன் | - | சிராய்கள் (மின்மினிக்காடு) |
| 18. | வைரமுத்து | - | வானம் சின்னதுதான் |
| 19. | கந்தர்வன் | - | கிழிசல்கள் |
| 20. | இரா. மீனாட்சி | - | ஆடிக் காற்றே |
| 21. | யூ. புகழேந்தி | - | கரும்பலகையில் எழுதாதவை |
| 22. | புன்னகை சேது | - | மாற்றங்கள் |
| 23. | எஸ்.பாபு | - | கண்ணீருடன் |
| 24. | சண்முகம் சரவணன் | - | துறவின் இசைக் குறிப்பு |
| 25. | ஐக்கூ கவிதைகள் | - | தொகுப்பு |

கூறு 3: சிறுகதைகள்

- | | | | |
|----|--------------------------------|---|----------------------------|
| 1. | புதுமைப்பித்தன் | - | ஒருநாள் கழிந்தது |
| 2. | கு.அழகிரிசாமி | - | ராஜா வந்திருக்கிறார் |
| 3. | தி. ஜானகிராமன் | - | சத்தியமா |
| 4. | அறிஞர் அண்ணா | - | செவ்வாழை |
| 5. | சோலை சுந்தரப்பெருமாள் | - | இருப்பு |
| 6. | மேலாண்மை பொன்னுச்சாமி | - | பூ |
| 7. | வெ. இறையன்பு | - | ஸ்தபதி |
| 8. | ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி | - | மாத்திரை |
| 9. | குன்றக்குடி கி.சிங்கார வடிவேல் | - | திருமணத்தில் ஒரு திருப்பம் |

கூறு - 4: இலக்கணம்

முதல் எழுத்துகள் - சார்பெழுத்துகள்; வல்லெழுத்து மிகும் இடங்கள்; வல்லெழுத்து மிகா இடங்கள்;
மொழிமுதல் எழுத்துகள் - மொழி இறுதி எழுத்துகள்; புதுக்கவிதையில் படிமம் - குறியீடு.

கூறு - 5: இலக்கிய வரலாறும், பயன்பாட்டுத் தமிழும்

- அ) 1. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. இருபதாம் நூற்றாண்டில் மரபுக்கவிதை
3. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

ஆ) மரபுப்பிழை நீக்குதல் - பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல்; பிழையற்ற தொடரை தேர்ந்தெடுத்தல்;
ஒருமை - பன்மை, ஒரெழுத்து ஒருமொழிக்குரிய பொருள்; ஒலி வேறுபாடுகளும் பொருள் வேறுபாடுகளும்; பொருத்தமான பொருள் - பொருத்தமான தொடர்.

பகுதி-I தமிழ் - பாடத்திட்டம்

(2014-2015 கல்வியாண்டு முதல் பருவமுறையில் சேரும் மாணவர்களுக்கு உரியது)

முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம் -

தாள்-2 - இடைக்கால இலக்கியமும் புதினமும்

மொத்தப் பாடமணி : 90

மொத்த மதிப்பெண்: 75

பாடநூல்கள் :

- 1) செய்யுள் தொகுப்பு
பல்கலைக்கழக வெளியீடு
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்,
மதுரை - 21
- 2) தேடல் (புதினம்)
ஆசிரியர் - பொன்னீலன்,
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,
41, சிட்கோ இன்டஸ்டிரியஸ் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை -98.

கூறு 1 : பக்தி இலக்கியம்

1. திருஞானசம்பந்தர் -	தேவாரம்	-	5 பாடல்கள்
2. திருநாவுக்கரசர்	-	தேவாரம்	- 5 பாடல்கள்
3. மாணிக்கவாசகர் -	திருவாசகம்	-	4 பாடல்கள்
4. திருமூலர்	-	திருமந்திரம்	- 4 பாடல்கள்
5. பெரியாழ்வார்	-	திருமொழி	- 6 பாடல்கள்
6. ஆண்டாள்	-	திருப்பாவை	- 6 பாடல்கள்
7. நம்மாழ்வார்	-	திருவாய்மொழி -	5 பாடல்கள்
8. இராமலிங்கவள்ளலார்	-	திருவருட்பா (முதல்)	- 2 பாடல்கள்
9. அபிராமி பட்டார்	-	அபிராமி அந்தாதி	- 2 பாடல்கள்
10. சிவவாக்கியர்			- 5 பாடல்கள்
11. பட்டினத்தார்			- 5 பாடல்கள்
12. பத்திரகிரியார்			- 5 கண்ணிகள்

கூறு 2 : சிற்றிலக்கியம்

1. மீனாட்சி அம்மை பிள்ளைத் தமிழ்
2. தமிழ்விடுதாது
3. முக்கூடற்பள்ளு
4. நந்திக்கலம்பகம்
5. கலிங்கத்துப்பரணி
6. திருக்குற்றலக் குறவஞ்சி

கூறு 3 : புதினம் - தேடல் -பொன்னீலன்

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,
அம்பத்துார், சென்னை -98.

கூறு 4 : இலக்கணம்
சொல் வகைகள் (பெயர், வினை, இடை, உரி)

கூறு 5 : இலக்கிய வரலாறு

1. பக்தி இலக்கிய வரலாறு
(சைவம், வைணவம், சமணம், பௌத்தம்)
2. சிற்றிலக்கிய வரலாறு
3. புதினத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும்.

(2014-2015 கல்வியாண்டு முதல் பருவமுறையில் சேரும் மாணவர்களுக்கு உரியது)

இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்
தாள்-3 - காப்பிய இலக்கியமும் நாடகமும்

மொத்தப் பாடமணி : 90

மொத்த மதிப்பெண்: 75

கூறு - 1 காப்பிய இலக்கியம்

1. சிலப்பதிகாரம் -மதுரைக்காண்டம் - வழக்குரை காதை
2. மணிமேகலை - துயில் எழுப்பிய காதை
3. பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம்

கூறு - 2 காப்பிய இலக்கியம்

4. கம்ப ராமாயணம் - குகப்படலம்
5. தேம்பாவணி -மூன்றாங் காண்டம்-முடிச் சூட்டுப் படலம்
6. சீறாப் புராணம்-விலாதத்துக் காண்டம் - கதீஜா கனவு கண்ட படலம்

கூறு - 3 தமிழ் நாடகம்

“ஆறு நாடகங்கள்” - ஆ.சிவக்கண்ணன், NCBH பிரைவேட்லிமிடெட்
அம்பத்தூர், சென்னை-98.

கூறு - 4 தமிழ் இலக்கணம் -அணி, பா வகைகள்

1. உவமையணி 2. உருவக அணி 3. பிறிது மொழிதல் அணி 4. தற்குறிப்பேற்ற அணி 5. உயர்வு நவீர்சி அணி 6. சிலேடை அணி 7. வஞ்சப் புகழ்ச்சி அணி

கூறு - 5 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

1. காப்பிய இலக்கிய வரலாறு
2. நாடக இலக்கிய வரலாறு

பகுதி - I தமிழ் - பாடத்திட்டம்

(2014-2015 கல்வியாண்டு முதல் பருவமுறையில் சேரும் மாணவர்களுக்கு உரியது)

இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

தாள்- 4 - பழந்தமிழ் இலக்கியமும் உரைநடையும்

மொத்த மதிப்பெண்: 75

மொத்தப் பாடமணி : 90

பாடத்திட்டம்

பாட நூல் :

தொகுப்பு (செய்யுள் மற்றும் கட்டுரை)
பல்கலைக்கழக வெளியீடு
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்
மதுரை - 625 021.

கூறு : 1 பத்துப்பாட்டு

நெடுநல்வாடை முழுவதும்

எட்டுத்தொகை

நற்றிணை
குறுந்தொகை
ஐங்குறுநூறு
கலித்தொகை
அகநானூறு
புறநானூறு

கூறு : 2 அற இலக்கியம்

திருக்குறள்
நாலடியார்

கூறு : 3 உரைநடை (கட்டுரைத் தொகுப்பு)

கூறு : 4 இலக்கணம்

பொருள் :

அகப்பொருள்
அகத்திணைகள்
புறப்பொருள்
புறத்திணைகள்

சுறு : 5 இலக்கிய வரலாறு

எட்டுத்தொகை
பத்துப்பாட்டு
அற இலக்கியம்

மதிப்பெண் பங்கீடு

ஒவ்வொரு தாளும் ஐந்து சுறுகளாக அமைய வேண்டும். ஒவ்வொரு சுறும் சம மதிப்பெண் உடையது.

சுறு : 1	_____	(15 மதிப்பெண்)
சுறு : 2	_____	(15 மதிப்பெண்)
சுறு : 3	_____	(15 மதிப்பெண்)
சுறு : 4	_____	(15 மதிப்பெண்)
சுறு : 5	_____	(15 மதிப்பெண்)

மதிப்பெண் பகுப்பு (MARKS DISTRIBUTION)

வினாத்தாளின் காலம் 3 மணி நேரம், மதிப்பெண் 75 ஆகும்.

வினாத்தாள் பகுதி-அ, பகுதி-ஆ பகுதி-இ என்னும் மூன்று பிரிவுகளில் அமைய வேண்டும்.

பகுதி-அ, பகுதியில் 10 வினாக்கள் அமைய வேண்டும். அனைத்துக் கூறிலிருந்தும் 2 வினாக்கள் வீதம் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தல் முறையில் இடம் பெற வேண்டும். இப்பகுதிக்கு $10 \times 1 = 10$ மதிப்பெண்கள் ஆகும்.

பகுதி-ஆ, பிரிவில், அனைத்துக் கூறிலிருந்தும் மாற்று வினா முறையில் வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும். வினாக்களுக்கு ஒன்று முதல் ஒன்றரைப் பக்க அளவில் விடையளிக்க வேண்டும். இப்பகுதிக்கு $5 \times 7 = 35$ மதிப்பெண்கள் ஆகும்.

பகுதி-இ, பிரிவில், அனைத்துக் கூறிலிருந்தும் ஒரு வினா வீதம் ஐந்து வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும். இவற்றுள் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடையளிக்க வேண்டும். இப்பகுதிக்கு $3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள் ஆகும்.

பகுதி - 1- தமிழ் - பாடத்திட்டம்

இளநிலைப் பட்ட வகுப்புகளுக்குரிய பொது விருப்பப்பாடத் தேர்வு முறைப்பாட அமைப்புகள் (CBCS)

முதலாமாண்டு - முதற் பருவம்

தாள்-1 இக்காலக் கவிதையும் சிறுகதையும்

(இளநிலைப் பட்ட வகுப்பில் 2014-2015 கல்வியாண்டு முதல் பருவமுறையில் சேரும் மாணவர்களுக்கு உரியது)

மொத்தப் பாடமணி : 90

மொத்த மதிப்பெண்: 75

நேரம்: 3 மணி

மதிப்பெண்: 75

மாதிரி வினாத்தாள்

பகுதி - அ

10 x 1 = 10

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக:

1. ஓதும் வேதத்தின் உள்நின்று ஒளிர்பவள்
அ) அலைமகள் ஆ) கலைமகள் இ) மலைமகள் ஈ) திருமகள்
2. 'நீங்களே சொல்லுங்கள்' எனும் செய்யுளை இயற்றியவர்
அ) பாரதியார் ஆ) பாரதிதாசன்
இ) கவிமணி ஈ) நாமக்கல் கவிஞர் இராமலிங்கம்
3. கவிஞர் சிற்பி காதல் தண்டிக்கப்பட்டிருப்பதாகக் கூறக் காரணம்
அ) உண்மையில்லை ஆ) வேலையில்லை
இ) சம்மதமில்லை ஈ) பணமில்லை
4. கவிஞர் வைரமுத்து குறிப்பிடும் 'உயிர் குடிக்கும் வியாதி'
அ) பொறாமை ஆ) கோபம் இ) தாழ்வு மனம் ஈ) பழிவாங்கும் குணம்
5. 'ஒரு நாள் கழிந்தது' என்னும் தலைப்பில் சிறுகதை எழுதியவர்
அ) புதுமைப்பித்தன் ஆ) கு. அழகிரிசாமி
இ) தி. ஜானகிராமன் ஈ) வெ. இறையன்பு
6. செவ்வாழைக் கன்றைத் தன் செல்லப்பிள்ளையைப் போல வளர்த்து வந்தவர்
அ) செங்கோடன் ஆ) கரியன் இ) முத்து ஈ) காமாட்சி
7. தமிழில் புதுக்கவிதை என்னும் வசனகவிதையைத் தொடங்கியவர்
அ) மு. மேத்தா ஆ) கவிஞர் மீரா இ) பாரதியார் ஈ) நா. காமராசன்

8. 'தமிழ்நாட்டின் மாப்பசான்' என்று புகழப்படுபவர்
 அ) புதுமைப்பித்தன் ஆ) கல்வி இ) மு.வ. ஈ) அகிலன்
9. முதல் எழுத்துக்கள் எத்தனை
 அ) 12 ஆ) 18 இ) 30 ஈ) 216
10. சார்பெழுத்து வகைகளுள் ஒன்று இல்லை
 அ) மெய்யெழுத்து ஆ) ஆயதக் குறுக்கம்
 இ) ஒற்றளபெடை ஈ) மகரக் குறுக்கம்

பகுதி - ஆ

கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் பதில் எழுதுக: $5 \times 7 = 35$

11. (அ) பட்டுக்கோட்டையார் மனிதனின் குணங்களாகக் கூறுவன யாவை?
 (அல்லது)
 (ஆ) பாரதியாரின் வெள்ளைத்தாமரை விளக்குக?
12. (அ) மு. மேத்தாவின் 'கவிபாடும் கிராமம்' குறித்து எழுதுக.
 (அல்லது)
 (ஆ) நும் பாடப்பகுதி ஐக்கூ கவிதைகளின் சிறப்பினை விளக்குக.
13. (அ) 'மாத்திரை' என்னும் சிறுகதையில் அன்பின் பரிமாணம் எவ்வாறு
 எடுத்துக் காட்டப்படுகிறது? விளக்குக. (அல்லது)
 (ஆ) செவ்வாழை- சிறுகதையை விளக்குக
14. (அ). வல்லெழுத்து மிகா இடங்கள் ஆறினைச் சான்றுடன் தருக. (அல்லது)
 (ஆ). மரபுப் பிழை நீக்கி எழுதுக: அ) யானைக்குட்டி ஆ) குயில் கரைந்தது
 பொருள் கூறுக: அ) சொரிதல் ஆ) சொறிதல்
 தூய தமிழில் எழுதுக: அ) ஆஸ்பத்திரி ஆ) அலமாரி
15. (அ). புதுக்கவிதை பற்றி எழுதுக. (அல்லது) (ஆ) முதல் எழுத்துக்கள் - விளக்குக

பகுதி - இ

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் பதில் எழுதுக: $3 \times 10 = 30$

16. நாமக்கல்லாரின் 'அவனும் அவளும் விரும்பிய நாடு' பற்றி விவரிக்க.
17. வைரமுத்துவின் 'வானம் சின்னதுதான்' கவிதைக் கருத்துக்களை விளக்குக.
18. 'ராஜா வந்திருக்கிறார்' எனும் சிறுகதை காட்டும் மனித நேயத்தை விளக்குக.
19. புதுக்கவிதையில் படிமம் பெறுமிடத்தினை ஆராய்க.
20. சிறுகதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

APPENDIX – C

MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY

(University with Potential for Excellence)

(இளநிலைத் தமிழ் இலக்கியம் - பி.ஏ. தமிழ் (B.A.) பட்டவகுப்பு - பகுதி-3
பொது விருப்பப் பாடத் தேர்வு முறைப் பாட அமைப்புகள் (CBCS)

(இளநிலைத் தமிழ் இலக்கியம் பி.ஏ. தமிழ் (B.A.) பட்ட வகுப்பில்
2014-2015 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு உரியது)

பாடத்திட்டம் (SYLLABUS)

பருவம் - I (SEMESTER-I)				
Part	Study Component	No of Course	Credit தரப்புள்ளி	HOURS
I	Tamil	1	3	6
II	English	1	3	6
III	Core Subject - (முதன்மைப் பாடம்)	2	8	10
	1.இக்கால இலக்கியம் (கவிதையும் கதை இலக்கியமும்)			
	2.இலக்கணம் - நன்னூல் (எழுத்து)	1	5	6
	Allied Subject - (துணைப் பாடம்)			
	1.தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 1	1	2	2
IV	Non Major Elective			
	1. இதழியல்			
		6	21	30

பருவம் - II (SEMESTER- II)				
Part	Study Component	No of Course	Credit தரப்பள்ளி	Hours
I	Tamil	1	3	6
II	English	1	3	6
III	Core Subject - (முதன்மைப் பாடம்) 3. அறி இலக்கியம் 4. இலக்கணம் - நன்னூல் (சொல்)	2	4+4	10
IV	Allied Subjects	1	5	6
	2. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 2	1	2	2
	Non Major Elective			
	2. இலக்கிய வரலாறு			
		6	21	30

பருவம் - III (SEMESTER- III)				
Part	Study Component	No of Course	Credit தரப்பள்ளி	Hours
I	Tamil	1	3	6
II	English	1	3	6
III	Core Subject - (முதன்மைப் பாடம்) 5. பக்தி இலக்கியம் 6. இலக்கணம் - யாப்பு, அணி	2	4+4	10
IV	Allied Subject	1	5	6
	3. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்	1	2	2
	Skill based subjects			
	1. மொழி பெயர்ப்பியல்			
		6	21	30

பருவம் - IV (SEMESTER- IV)				
Part	Study Component	No of Course	Credit தரப்புள்ளி	Hours
I	Tamil	1	3	6
II	English	1	3	6
III	Core Subject - (முதன்மைப் பாடம்) 7. காப்பிய இலக்கியம் 8. பொருள் இலக்கணம் - (அகம் - நம்பியகப்பொருள்)	2	4+4	10
	Allied Subject	1	5	6
IV	4. நாட்டுப்புறவியல் Skill Based Subject 2. அறிவியல் தமிழ்	1	2	2
		6	21	30

பருவம் - V (SEMESTER- V)				
Part	Study Component	No of Course	Credit தரப்புள்ளி	Hours
III	Core Subject - (முதன்மைப் பாடம்) 9. சிற்றிலக்கியம் 10. பொருள் இலக்கணம் -(புறம் - புறப்பொருள் வெண்பா மாலை 11. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு 12. திறனாய்வியல்	4	20	20
	Elective (விருப்பப் பாடங்கள்) 1.கவின்கலைகள் அல்லது கல்வெட்டியல் Environmental Studies சுற்றுச் சூழலியல் Skill based subjects 3.ஆளுமைத்திறன்	1	5	6
IV		1	2	2
		1	2	2
		7	29	30

பருவம் - VI (SEMESTER- VI)				
Part	Study Component	No of Course	Credit தரப்புள்ளி	Hours
III	Core Subject - (முதன்மைப் பாடம்)	2	8	10
	13. சங்க இலக்கியம்			
	14. இக்கால மொழியியல்			
	Electives (விருப்பப் பாடங்கள்)	2	10	12
IV	2. சுற்றுலாவியல் அல்லது தமிழகக் கோவில் கலைகள்			
	3. விளம்பரக் கலை அல்லது போட்டித் தமிழ்			
	மதிப்புக் கல்வி (Value Education)	1	2	2
	Skill based subjects	3	6	6
V	4. பேச்சுக்கலை			
	5. மொழிப்பயன்பாடு			
	6. திரைப்படக்கலையும் விமர்சனமும்			
	Extension activities	1	1	0
		9	27	30

(இளநிலைத் தமிழ் இலக்கியம்-பி.ஏ. தமிழ் (B.A.) பட்டவகுப்பு - பகுதி-3 பொது விருப்பப் பாடத் தேர்வு முறைப் பாட அமைப்புகள் (CBCS) முதற்பருவம்

- தாள் 1. இக்கால இலக்கியம் (கவிதையும் கதை இலக்கியமும்) - முதன்மைப் பாடம்
- தாள் 2. இலக்கணம் - நன்னூல் (எழுத்து)
- தாள் 3. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I - (துணைப் பாடம்)
- தாள் 4. இதழியல் - (பிற துறை மாணவர்களுக்கான விருப்பப் பாடம்)

இரண்டாம் பருவம்

- தாள் 5. அற இலக்கியம் - முதன்மைப் பாடம்
- தாள் 6. இலக்கணம் - நன்னூல் (சொல்)
- தாள் 7. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - II - (துணைப் பாடம்)
- தாள் 8. இலக்கிய வரலாறு - (பிற துறை மாணவர்களுக்கான விருப்பப் பாடம்)

முன்றாம் பருவம்

- தாள் 9. பக்தி இலக்கியம் - முதன்மைப் பாடம்
தாள் 10. இலக்கணம் - யாப்பு, அணி) - முதன்மைப் பாடம்
தாள் 11. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் - (துணைப் பாடம்)
தாள் 12. மொழி பெயர்ப்பியல் - (திறன் வளர் அடிப்படைப் பாடம்) - Skill based subjects

நான்காம் பருவம்

- தாள் 13. காப்பிய இலக்கியம் - முதன்மைப் பாடம்
தாள் 14. பொருள் இலக்கணம் - (அகம் - நம்பியகப்பொருள்) - முதன்மைப் பாடம்
தாள் 15. நாட்டுப்புறவியல் - (துணைப் பாடம்)
தாள் 16. அறிவியல் தமிழ் - (திறன் வளர் அடிப்படைப் பாடம்) - Skill based subjects

ஐந்தாம் பருவம்

- தாள் 17. சிறுநிலக்கியம் - முதன்மைப் பாடம்
தாள் 18. பொருள் இலக்கணம் - (புறம் - புறப்பொருள் வெண்பா மாலை- முதன்மைப் பாடம்
தாள் 19. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முதன்மைப் பாடம்
தாள் 20. திறனாய்வியல் - முதன்மைப் பாடம்
தாள் 21. கவின்கலைகள் அல்லது கல்வெட்டியல் - விருப்பப் பாடம்
தாள் 22. சுற்றுச் சூழலியல் (Environmental Studies)
தாள் 23. ஆளுமைத்திறன் (திறன் வளர் அடிப்படைப் பாடம்) - Skill based subjects

ஆறாம் பருவம்

- தாள் 24. சங்க இலக்கியம் - முதன்மைப் பாடம்
தாள் 25. இக்கால மொழியியல் - முதன்மைப் பாடம்
தாள் 26. சுற்றுலாவியல் அல்லது தமிழகக் கோவில் கலைகள் - விருப்பப் பாடம்
தாள் 27. விளம்பரக் கலை அல்லது போட்டித் தமிழ் - விருப்பப் பாடம்
தாள் 28. பேச்சுக்கலை (திறன் வளர் அடிப்படைப் பாடம்) -Skill based subject
தாள் 29. மொழிப்பயன்பாடு (திறன் வளர் அடிப்படைப் பாடம்) -Skill based subject
தாள் 30. திரைப்படக்கலையும் விமர்சனமும் (திறன் வளர் அடிப்படைப் பாடம்)-Skill based subject
தாள் 31. மதிப்புக் கல்வி (Value Education)

Extension activities

மதிப்பெண் பங்கீடு

ஒவ்வொரு தாளும் ஐந்து கூறுகளாக அமைய வேண்டும். ஒவ்வொரு கூறும் சம மதிப்பெண் உடையது.

கூறு : 1	_____	(15 மதிப்பெண்)
கூறு : 2	_____	(15 மதிப்பெண்)
கூறு : 3	_____	(15 மதிப்பெண்)
கூறு : 4	_____	(15 மதிப்பெண்)
கூறு : 5	_____	(15 மதிப்பெண்)

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

வினாத்தாளின் காலம் 3 மணி நேரம் மதிப்பெண் 75 ஆகும்.

வினாத்தாள் பகுதி-அ, பகுதி-ஆ, பகுதி-இ என்னும் மூன்று பிரிவுகளில் அமைய வேண்டும்.

பகுதி-அ பகுதியில் பத்து வினாக்கள் அமைய வேண்டும். ஒவ்வொரு கூறிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தல் முறையில் இடம் பெற வேண்டும். இப்பகுதிக்கு $10 \times 1 = 10$ மதிப்பெண்கள் ஆகும்.

பகுதி-ஆ, பிரிவில் ஒவ்வொரு கூறிலிருந்தும் ஒரு வினா வீதம் மாற்று வினா முறையில் அமைய வேண்டும். இப்பகுதிக்கு $5 \times 7 = 35$ மதிப்பெண்கள் ஆகும்.

பகுதி-இ, பிரிவில் ஒவ்வொரு கூறிலிருந்தும் ஒரு வினா வீதம் ஐந்து வினாக்கள் கொடுத்து ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் முறையில் அமைய வேண்டும். இப்பகுதிக்கு $3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள் ஆகும்.

முதல் ஆண்டு - முதற் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் - (Core Subjects)

- தாள் : 1 இக்கால இலக்கியம் (கவிதையும் கதை இலக்கியமும்)
- கூறு 1 - கவிதை - தொலைந்து போன நடை வண்டிகள் - மு.செல்லா
- கூறு 2 - உரைநடை - இலக்கியச் சாரல் - முனைவர் ச.பாரிஜாதம்
- கூறு 3 - புதின இலக்கியம் - சுடுமணல் - சுப்ர பாரதி மணியன்
- கூறு 4 - சிறுகதை இலக்கியம் - வளையாத பனைகள் - ஆர்.நந்தகோபால்
- கூறு 5 - நாடக இலக்கியம் - காற்றும் கற்பாறையும் - எஸ்.கிரிஜா

நூல் கிடைக்குமிடம் :

தொலைந்து போன நடை வண்டிகள்
மு.செல்லா

கூறு 4 - சங்க இலக்கியங்கள் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு

கூறு 5 - பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை முறைகள் - களப்பிரர்கள்

பாட நூல் கிடைக்குமிடம் :

பாட நூல் : 1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
முனைவர் ந.அறிவுராஜ் , முனைவர் ஆ.குமார்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் ரோடு, சென்னை -4

பிற துறை மாணவர்களுக்கான விருப்பப்பாடம்
இதழியல்

தாள் : 4 - பிற துறை விருப்பப்பாடம்

1.இதழியல்

கூறு : 1. இதழியலின் அறிமுகமும் செய்தியும்

கூறு : 2. செய்தி சேகரிக்கும் முறைகள், செய்தி வடிவாக்கம், பக்கப் புனைவு,
தலைப்பு, தலையங்கம், படங்கள்

கூறு : 3. விளம்பரங்களும், பயன்களும்

கூறு : 4. இதழியல் நெறிமுறைகளும் சட்டங்களும்

கூறு : 5 செய்தி நிறுவனங்களும் இன்றைய இதழ்களும்

பாட நூல் : இதழியல், முனைவர்.ச.சுஸ்வரன் & முனைவர் ஆர்.சபாபதி
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. 600 014

பார்வை நூல்: மா.பா.குருசாமி, இதழியல் கலை

முதல் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் - (Core Subjects)

தாள்: 5 - அற இலக்கியம்

கூறு : 1 திருக்குறள் 10 அதிகாரங்கள்

1. வான் சிறப்பு
2. இல்வாழ்க்கை
3. இனியவை கூறல்
4. நடுவு நிலைமை
5. புறங்கூறாமை
6. கூடா ஒழுக்கம்
7. வாய்மை
8. கொல்லாமை
9. நிலையாமை

10. அவா அறுத்தல்

சுறு : 2 திருக்குறள் 10 அதிகாரங்கள்

1. இறைமாட்சி
2. இடன் அறிதல்
3. சுற்றந்தழால்
4. செங்கோன்மை
5. ஊக்கமுடைமை
6. கூடா நட்பு
7. பகை மாட்சி
8. மருந்து
9. பண்புடைமை
10. நல்குரவு

சுறு : 3 நாலடியார் : பெரியாரைப் பிழையாமை 10 பாடல்கள்

திரிகடுகம் : பாடல் எண் : 27, 38, 41, 63, 99, (5 பாடல்கள்)

1. உண்பொழுது நீராடி
2. தன்னை வியந்து
3. அலந்தார்க்கொன்று
4. உப்பின் பெருங்குப்பை
5. கற்றாரைக் கைவிட்டு

ஆசாரக்கோவை - 11, 16, 38, 76, 95 - (5 பாடல்கள்)

1. உடுத்தலான்
2. அரசன் உவத்தியான்
3. பொய் குறளை
4. விரைந்து உரையார்
5. தன்னுடம்பு

சுறு : 4

பழமொழி நானூறு - அறஞ்செய்தல் - முதல் 10 பாடல்கள்

இனியவை நாற்பது -1,5,16,18,25,27,32,34,37,39,(10 பாடல்கள்)

1. பிச்சை புக்கு
2. ஆற்றுந்துணையும்
3. கற்றாற் முன்
4. மன்றின் முதுமக்கள்
5. ஐவாய வேட்கை
6. தானம் கொடுப்பான்
7. கற்றறிந்தார்
8. எல்லிப்பொழுது
9. இளமையை

10. பிச்சை புக்கு

இன்னா நாற்பது - 4,9,15,18,20,23,25,34,35,39 (10 பாடல்கள்)

1. எருது இல்
2. கள்ளில்லா
3. புல்லார் புரவி
4. உரனுடையான்
5. மாரி நாள்
6. சிறையிலலா
7. நட்டார்
8. ஒழுக்கம் இலாளர்
9. எழிலி உறை
10. கொடுக்கும்

கூறு : 5

ஏலாதி - 6,15,26,37,48, (5 பாடல்கள்)

1. நிறையுடைமை
2. கண்போல்வார்
3. மாண்டமைந்து
4. அழப்போகா

சித்தர் பாடல்கள்

சிவவாக்கியர் (10 பாடல்கள்)

1. நெருப்பை முட்டி
2. சாதியாவது ஏதடா
3. கறந்த பால்
4. உற்ற நூல்கள் உம்முளே
5. உருவம் அல்ல
6. உடம்பு உயிர் எடுத்ததோ
7. கடலிலே திரியும் ஆமை
8. விண் கடந்து நின்ற ஜோதி
9. பருத்தி நூல் டுறுக்கி விட்டு
10. கருத்தரிக்கு முன்னெல்லாம்

பட்டினத்தார் (பாடல்கள்)

1. முப்பாழும் பாழாய்
2. மாணிக்கம் முத்து வயிர
3. ஓட்டை துரத்தியை

4. ஊன் பொதிந்த காயம்
5. அஞ்செழுத்து எட்டெழுத்தாய்
6. நிலை விட்டுடலை
7. பத்தெட்டாய் ஈரைந்தாய்
8. அஞ்சும் உருவாகி
9. ஊனம் உடனே அடையும்
10. ஊறா இறைக்கின்ற

தனிப்பாடல் திரட்டு - ஔவையார் பாடல்கள் - 10

1. சாதி இரண்டு ஒழிய
2. எல்லாப் படியாலும்
3. ஆற்றுப்பெருக்கு
4. ஒரு நாள் உணவை
5. ஆற்றங்கரையின்
6. சிவாய நம என்று
7. பாடுபட்டுத் தேடி
8. நீறு இல்லாத நெற்றி
9. உண்பது நாழி
10. வெட்டனவை மெத்தனவை

தாள் : 6 - நன்னூல் (சொல்)

பாடநூல் - நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (ஆறுமுக நாவலர் உரை)

- சூறு 1 - பெயரியல்
- சூறு 2 - வினையியல்
- சூறு 3 - பொதுவியல்
- சூறு 4 - இடையியல்
- சூறு 5 - உரியியல்

தாள் : 7 - துணைப்பாடம் (Allied Subjects)

2. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் : II

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் (பதினான்காம் நூற்றாண்டு முதல் இக்காலம் வரை)

- சூறு 1 - 1. தமிழகத்தில் அயலார் ஆதிக்கத்தின் தொடக்கம்
2. பல்லவர்கள் காலம், நாயக்கர்கள் காலம், ஐரோப்பியர் காலம்
- சூறு 2 - 19 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்
- சூறு 3 - இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்
- சூறு 4 - 1. விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம்
2. 1967 முதல் 1985 வரை தமிழகம்
- சூறு 5 - 1. இருபதாம் நூற்றாண்டில் சமயம், இலக்கியம், இசை
எழுச்சியும், வீழ்ச்சியும்

2. தமிழ் நாட்டில் திரைப்படக் கலை வரலாறும் சமுதாயமும்
3. 1985 வரை வரலாற்று இயக்கத்துத் தமிழ்நாட்டின் சமுதாய மாற்றம்

பாட நூல் : 1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
முனைவர் ந.அறிவுராஜ் , முனைவர் ஆ.குமார்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் ரோடு, சென்னை -4

2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
முனைவர் சி.பாலசுப்பிரமணியன்

தாள் : 8 - பிற மொழி விருப்பப் பாடம்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

- கூறு : 1 - 1. புதிய நோக்கு
2. தமிழக வரலாற்றுப் பின்புலம்
- கூறு : 2 - 3. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
4. சங்க இலக்கியம்
5. நீதி இலக்கியம்
- கூறு : 3 - 6. காப்பிய இலக்கியம்
7. பக்தி இலக்கியம்
- கூறு : 4 - 8. சிற்றிலக்கியம்
9. தமிழ் இலக்கண வகை
10. தத்துவ இலக்கியமும் தத்துவ நூல்களும்
11. உரை வகை
- கூறு : 5 - 12. இசை நாடக இலக்கியம்
13. சமய நோக்கு வகைகள்
14. மறுமலர்ச்சி இலக்கியம்

பாட நூல் : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
முனைவர் சி.பாலசுப்பிரமணியன்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் ரோடு,
இராயப்பேட்டை, சென்னை -4

மூன்றாம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம்

தாள் : 9 - பக்தி இலக்கியம்

கூறு 1 : திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம்

“தோடுடைய செவியன் விடையேறியார் ” - எனத்தொடங்கும் பதிகம் - 11
பாடல்

(தொல் வினைகள் தீர்ந்து நலம் பெறுவதற்கு இறைவனை வணங்கும் பாடல்கள்)
தலம் : திருப்பிரமபுரம் (சீர்காழி)

(தீராத நோய்கள் தீர்ந்து குணம் பெற்று நலமாய் வாழ்வதற்கு வணங்கும் பாடல்கள்)
தலம் : திருவலஞ்சுழிப்பதிகம்
“என்ன புண்ணியஞ் செய்தனை நெஞ்சமே யிருங்கடல் வையத்து ”
எனத்தொடங்கும் — 11 பாடல்கள்

கூறு 2 : திருநாவுக்கரசர் தேவாரம்
நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம் — 10 பாடல்கள்
“சொற்றுணை வேதியன் சோதி வானவன் ” எனத்தொடங்கும் பாடல்கள்.
திருவையாறு திருப்பதிகம் — 11 பாடல்கள்
“மாதர்ப் பிறைக்கண்ணி யானை மலையான் மகளொடும் பாடி” எனத்தொடங்கும் பாடல்கள்

கூறு 3 : சுந்தரர் தேவாரம்
திருப்புகழார் பதிகம் — 11 பாடல்கள்
“ தம்மையே புகழ்ந் திச்சை பேசினும்...” எனத்தொடங்கும் பாடல் முதல் -11 பாடல்கள்
திருத்தொண்டத்தொகை - 11 பாடல்கள்
“தில்லைவாழ் அந்தணர் தம் அடியார்க்கும் அடியேன் ” எனத்தொடங்கும் பாடல் முதல் — 11 பாடல்கள்

கூறு 4 : மானிக்கவாசகர் தேவாரம்
திருச்சாழல் பதிகம் — 20 பாடல்கள்
“பூசுவது வெண்ணீறு பூண்பதுவும் பொங்கரவம் ” எனத்தொடங்கும் பாடல் முதல் 20 பாடல்கள்.

கூறு 5 : திருமங்கையாழ்வார் அருளிச் செய்த திருநெடுந் தாண்டகம் 30 பாடல்கள்..
ஆண்டாள் — நாச்சியார் திருமொழி
மன்னுபெரும்புகழ் — குயிற்பத்து
“மன்று பெரும்புகழ் மாதவன் மாமணி ” எனத்தொடங்கும் — 10 பாடல்கள்

தாளி : 10 - இலக்கணம் - யாப்பு, அணி

யாப்பருங்கலக் காரிகை

கூறு 1 : உறுப்பியல்
கூறு 2 : செய்யுளியல்
கூறு 3 : ஒழிபியல்
கூறு 4 : தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல் முதல் 15 அணிகள் (பிற அலங்காரங்களோடு கூடிய பகுதி நீங்கலாக)
கூறு 5 : எஞ்சிய அணிகள்

பாடநூல் : கழக வெளியீடு
பார்வைநூல் : கு.கண்ணன்
பாவைப் பதிப்பகம்
சென்னை.

துணைப்பாடம்

தாள் : 11 - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

- கூறு 1 : மரபு வழித் தொடர்பியல் - தொடர்பியலின் தேவை - தொடர்பியல் சாதனங்கள் - அவற்றின் வளர்ச்சி.
- கூறு 2 : பேச்சுக்கலை அல்லது சொல் வழிச் செய்தித் தொடர்பியல் - அச்சு வழி ஊடகத் தொடர்பியல் - அவற்றின் வகைகள் - இன்றைய வளர்ச்சி
- கூறு 3 : மின் அணுவழித் தொடர்புச் சாதனங்கள் வானொலி, தொலைக்காட்சி, திரைப்படம் அவற்றின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- கூறு 4 : ஊடகங்களின் பயன் நன்மை தீமைகள் - விளம்பரம் அதன் வகைகள், பயன்கள்.
- கூறு 5 : மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் குறித்த சட்டங்கள் - கோட்பாடுகள் மேலாண்மை
- பாடநூல் : 1. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் - முனைவர் கி. இராசா, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், ஜானி ஜான்சன் சாலை, ராயப்பேட்டை, சென்னை - 14.

பார்வை நூல் : 2. தகவல் தொடர்பியல்
முனைவர்.கிருட்டிணசாமி
அருளானந்தர் கல்லூரி, கருமாதூர்.

3. இதழியல் கலை
மா.பா.குருசாமி

திறன் வளர் அடிப்படை பாடம்

தாள் : 12 - மொழி பெயர்ப்பியல்

- கூறு 1 : 1. மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. மொழிபெயர்ப்பு என்றால் என்ன?
- கூறு 2 : 1. மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை
2. மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளின் அடிப்படைகள்
3. மூலத்தின் உள்ளடக்கமும் மொழிபெயர்ப்பும்
4. மொழிபெயர்ப்பு நிகரங்கள்
- கூறு 3 : 5. மொழி வழக்குகளும் மொழிபெயர்ப்பும்
6. இலக்கணத்தைத் தகவுற அமைத்தல்
- கூறு 4 : 7. பொருளைப் பொருந்த அமைத்தல்
8. சொல்லாக்கம்
- கூறு 5 : 9. மொழிபெயர்ப்பின் மூன்று படிநிலைகள்
10. மொழிபெயர்ப்பாளன்
11. மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகள்
- பாடநூல் : மொழி பெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும்
டாக்டர் சேதுமணி மணியன்

நான்காம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம்

தாள் : 13 - காப்பிய இலக்கியம்

காப்பிய இலக்கியம்

கூறு 1 - சிலப்பதிகாரம் - புகார்க் காண்டம்
மணிமேகலை -11 - 20 காதைகள்

கூறு 2 - இராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம் - முதல் 3 படலம்
மகாபாரதம் - கண்ணன் தூதுச் சருக்கம்

கூறு 3 - பெரியபுராணம்
மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்
திருநாளைப்போவார் நாயனார் புராணம்
அப்பூதியடிகள் நாயனார் புராணம்

கூறு 4 - தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம்
இயேசு காவியம் - கண்ணதாசன் - மலைப்பொழிவு
நாயகம் ஒரு காவியம் - 1.பண்புகளின் பள்ளிக்கூடம்
அன்பின் ஆறுதல்

கூறு 5 - சீறாப்புராணம் - நபி அவதாரப் படலம்
மானுக்குப் பினைநின்ற படலம்
பாத்திமா திருமணப் படலம்

தாள் : 14 - பொருள் இலக்கணம் - அகம் (நம்பியகப் பொருள்)

- சுறு 1 - அகத்திணையியல்
- சுறு 2 - களவியல்
- சுறு 3 - வரைவியல்
- சுறு 4 - கற்பியல்
- சுறு 5 - ஒழிபியல்

துணைப்பாடம்

தாள் : 15 - நாட்டுப்புறவியல்

சுறு 1 - தெய்வங்கள் - பிள்ளையார் பூஜை - மாரியம்மன் - வருணன் மழை -
மழையே வா - மழைக்கும்மி - கோடைமழை - மாசிமழை -

சுறு 2 - தாலாட்டு -தாயின் கனவுகள் - ஆராரோ மலட்டாறு பெருகிவர
1. காது குத்தக் காணிக்கை - சீதைக்கும்
2. தாலாட்டு - ஆராரேரோ கண்ணே நவமணியே.....
3. அழகையமர்த்தல் - மானாமதுரையிலே.....
4. மாமனோட பெருமை - ஆறு வண்டி

சுறு 3 - காதல் - காதலர்கள் பாடல் -
1. அத்தை மகன் முறை - ரோட்டோரம்
2. ஆசை வைத்தேன் ரத்தினமே -
3. மறக்க மனம் கூடுவதில்லை - பெண்வழி
4. சக்களத்தி - மதுரைக்கு

சுறு 4 - தொழிற்பாடல்கள் - நடுகைப்பாடல்கள் - உப்பளம் - அம்மா பாடல் -
1. நடுகைப் பாடல்கள்
2. உழவுக்காளை - பின்னேறு
3. வண்டிக்காரன் காதலி - கடலைப் புடிச்ச.....
4. தேயிலைத் தோட்டம் - கூடை மேல.....

கூறு 5 - அண்ணன்மார்க்காமி கதை

பாடநூல் - 1. தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள் நா.வானமாமலை

தேசியமயமாக்கப்பட்டது

2. அண்ணன்மார்க்காமி கதை

3. நாட்டுப்புறவியல் திறனாய்வு - டாக்டர் ஆறு.அழகப்பன்

திறன் வளர் அடிப்படைப்பாடம் (Skill Based Subject)

தாள் : 16 -அறிவியல் தமிழ்

பாடநூல் : அறிவியல் சொல்லாக்கம், டாக்டர் செ.வை.சண்முகம்

கூறு 1 - கட்டுரை - 1

கூறு 2 - கட்டுரைகள் - 2, 3

கூறு 3 - கட்டுரை - 4

கூறு 4 - கட்டுரைகள் - 5, 6

கூறு 5 - கட்டுரை - 7

நூல் கிடைக்குமிடம் :

அறிவியல் சொல்லாக்கம்

டாக்டர் செ.வை.சண்முகம்

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,

அம்பத்தூர், சென்னை

ஐந்தாம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் - (Core Subjects)

தாள் : 17 - சிற்றிலக்கியம்

சிற்றிலக்கியம்

கூறு 1 - சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வகைமையும் அமைப்பும், பாடுபொருள் மற்றும் சிற்றிலக்கியப் புலவர்கள்

கூறு 2 - அழகர் கிள்ளை விடு தூது முழுவதும் (239 கண்ணி)

கூறு 3 - நந்திக்கலம்பகம் முதல் 50 பாடல்கள்

மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் - ஒவ்வொரு பருவத்திலும் உள்ள முதல் 5 பாடல்கள்

கூறு 4 - குற்றாலக்குறவஞ்சி - குற்றால நாதர் உலா - குறத்தி குறி சொல்லுதல் - தக்கையாகப்பரணி - காடு பாடியது 48 முதல் 102 வரை

கூறு 5 - 1. முக்கூடற்பள்ளி - மூத்த பள்ளி இளைய பள்ளி உரையாடல்

2. குலோத்துங்க சோழனுலா 1 முதல் 250 வரிகள் வரை (ஒட்டக்கூத்தர்)

தாள் : 18 பொருள் இலக்கணம் - புறம்

(புறப்பொருள் வெண்பா மாலை)

கூறு 1 - வெட்சிப்படலம், கரந்தைப்படலம்

- கூறு 2 - வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்
 கூறு 3 - நொச்சிப் படலம், உழிஞைப் படலம்
 கூறு 4 - தும்பைப் படலம், வாகைப்படலம்
 கூறு 5 - பாடாண் படலம், பொதுவியல் படலம்

தாள் : 19 - இலக்கிய வரலாறு

பாட நூல் : புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்

இலக்கிய வரலாறு

- கூறு 1 : சங்க கால வரலாறும் சங்க இலக்கிய வரலாறும்
 கூறு 2 : ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்
 கூறு 3 : சிற்றிலக்கியங்கள்
 கூறு 4 : உரைநடை இலக்கிய வரலாறு
 கூறு 5 : மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, வளர்ச்சி வரலாறு

பார்வை நூல் : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
 சி.பாலசுப்பிரமணியன்

பாட நூல் : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
 தமிழண்ணல்

தாள் : 20 - இலக்கியத் திறனாய்வியல்

பாட நூல் : இலக்கியத் திறனாய்வு - டாக்டர்.சு.பாலச்சந்திரன்

- பாடநூல் - இலக்கியத் திறனாய்வு - டாக்டர் சு.பாலச்சந்திரன்
 கூறு 1 - இலக்கியத் திறனாய்வு - விளக்கம்
 கூறு 2 - இலக்கியம்- திறனாய்வு - வகைகள்
 கூறு 3 - இலக்கியம் - கவிதைகள் குறித்த திறனாய்வு
 கூறு 4 - நாவல் - சிறுகதைகள் குறித்த திறனாய்வு
 கூறு 5 - நாடகம் - புதுக்கவிதை குறித்த திறனாய்வு

இலக்கியத் திறனாய்வு

டாக்டர் சு.பாலச்சந்திரன்

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை

விருப்பப் பாடம் - தாள் : 1

கவின் கலைகள் அல்லது கல்வெட்டியல்

தாள் - 21 - கவின் கலைகள்

பாடநூல் - தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் - மயிலை சீனி, வேங்கடசாமி

கூறு 1 - அழகுக்கலைகள் பற்றிய பொதுவான விளக்கங்கள்

கூறு 2 - கட்டடக்கலை

கூறு 3 - சிற்பக்கலை, ஓவியக்கலை

கூறு 4 - இசைக்கலை

கூறு 5 - கூத்துக்கலை, காவியக்கலை

நூல் கிடைக்குமிடம் :

மயிலை சீனி, வேங்கடசாமி

தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை.

(அல்லது)

தாள் - 21 - கல்வெட்டியல்

பாடநூல் : கல்லெழுத்துக் கலை - நடன காசிநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை.

கூறு 1 - எழுத்தின் தோற்றம்

கூறு 2 - வட்டெழுத்து - தமிழ் எழுத்து - கிரந்த எழுத்து

கூறு 3 - எண்கள் - கல்வெட்டுப் படி எடுக்கும் முறை - கல்வெட்டாய்வு

கூறு 4 - உருவ எழுத்து - எழுத்துக்கலை

கூறு 5 - பண்டைத் தமிழ் எழுத்து - ஓர் ஆய்வு

பல்லவர், பாண்டியர் காலச் செப்பேடுகளும் கல்வெட்டுக்களும்

சோழர் காலச் செப்புப் பட்டயங்கள்

தாள் - 22 - சுற்றுப்புறச்சூழலியல்* (Environmental Studies*)

திறன் வளர் அடிப்படைப்பாடம் (Skill Based Subject)

திறன் வளர் அடிப்படைப்பாடம்

தாள் - 23 - ஆளுமைத்திறன்

பாட நூல் : எஸ்.சுந்தர சீனிவாசன், ஆளுமை மேம்பாடு

கூறு 1 - கட்டுரைகள் 1 , 2

கூறு 2 - கட்டுரைகள் 3, 4

கூறு 3 - கட்டுரைகள் 5 , 6

கூறு 4 - கட்டுரைகள் 7, 8

கூறு 5 - கட்டுரைகள் 9, 10, 11

நால் கிடைக்குமிடம் :

ஆளுமை மேம்பாடு,
எஸ்.சுந்தர சீனிவாசன்,
தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

ஆறாம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம்

தாள் : 24 சங்க இலக்கியம்

கூறு : 1

1. நற்றிணை

1. காலைஞ் சிறுகுடிக் கடல் மேம்பரதவர் (பாடல் : 4)
2. முழங்குதிரை கொழீஇய மூரியெக்கர் (பாடல் : 15)
3. தடமருப் பெருமைப் பிறழ்சுவ லிரும்போத்து (பாடல் : 330)
4. கழுதுகால் கிளர ஊர்மடிந் தன்றே (பாடல் : 225)
5. என்னராயினும் இனிநினை வெழிக (பாடல் : 64)
6. பாம்பளைச் செறிய முழங்கி வலனேர்பு (பாடல் : 264)
7. மடவ தம்ம மணிநிற எழிலி (பாடல் : 316)
8. வானிருபு சொரிந்த வயங்கு பெயற்கடை நாள் (பாடல் : 142)
9. நீரற வறந்த நிரம்பா நீளிடை (பாடல் : 99)
10. ஐயகுறு மகட் கண்டிடும் வைகி (பாடல் : 20)

2. குறுந்தொகை

1. அகவன் மகளே! அகவன்மகளே! (பாடல் : 23)
2. நல்கின் வாழு நல்கூர்ந்தோர்வயின் (பாடல் : 327)
3. இளமை பாரார் வளநசைஇச் சென்றோர் (பாடல் : 126)
4. திண்தேர் நள்ளி கானத் தண்டர் (பாடல் : 210)
5. தச்சன் செய்த சிறுமா வையம் (பாடல் : 36)
6. மெல்லியலோயே மெல்லியலோயே (பாடல் : 368)
7. பைங்காற் கொக்கின் புன்புறத்தன்ன (பாடல் : 122)
8. அதுவர லன்மையோ அரிதே அவன் மார்பு (பாடல் : 248)
9. அருளும் அன்பும் நீங்கித் துணைதுறந்து (பாடல் : 20)
10. கண்ணி மருப்பின் அண்ணல் நல்லேறு (பாடல் : 36)

3. ஐங்குறுநூறு

1. மஞ்ஞைப் பத்து (பத்துப் பாடல்கள்)
2. தலைவியிரங்கு பத்து (பத்துப் பாடல்கள்)

கூறு : 2

1. பரிபாடல்

1. ஐந்திரு ளறநீக்கி நான்கினுட் டுடைத்துத்தம் (திருமால், பாடல் : 4)
2. பாயிரும் பணிக்கடல் பார்துகள் படப்புக்கு (செவ்வேள், பாடல் : 5)
3. மலைவரை மாலையழி பெயல் காலை (வையை, பாடல் : 10)
4. தொன்முறை யியற்கையின் மதியொ (திருமால், பாடல் : 2)
5. போரெதிர்ந் தேற்றார் மதுகை மதந்தப (செவ்வேள், பாடல் : 18)

2. கலித்தொகை

1. விடியல்லைங் கதிர்காயும் வேயமல கலறை, பாடல் : 45 குறிஞ்சிக்கலி
2. கொடியுவுங் கோட்டவும் நீரின்றி நிறம்பெற, பாடல் : 54 குறிஞ்சிக்கலி
3. தோழிநாம் காணாமை யுண்ட கடுங்கள்ளை மெய்கூர, பாடல் : 115, முல்லைக்கலி
4. பாங்கரும் பாட்டங்காற் கன்றொடு செவ்வே மெந், பாடல் : 116, முல்லைக்கலி
5. நீரார் செறுவில் நெய்தலொடு நீடிய, பாடல் : 75, மருதம்
6. அன்னை கடுஞ்சொல் அறியாதாய் போல நீ, பாடல் : 97, மருதம்
7. மாமுலர் முண்டகந் தில்லையோ டொருங்குடன், பாடல் : 16, நெய்தல்
8. அரிதினிற் றேன்றிய யாக்கை புரிபுதாம், பாடல் : 24, நெய்தல்
9. செருமிகு சினவேந்தன் சிவந்திறுத்த புலம்போல, பாடல் : 12, பாலைக்கலி
10. கொடுமிடல் நாஞ்சிலான் தார்போல் மராத்து, பாடல் : 35, பாலைக்கலி

3. அகநானூறு

1. இருங்கழி முதலை மேளந் தோல் அன்ன (பாடல் : 3)
2. வான்கடற் பரப்பிற் றுவாவற் கெதிரிய (பாடல் : 10)
3. சேற்றுலை முனைஇய செங்கட் காரான் (பாடல் : 46)
4. நிலாவின் இலங்கு மணல்மலி மறுகிற் (பாடல் : 200)
5. வயங்கு வெள்ளருவிய குன்றத்துக் கவாஅற் (பாடல் : 202)
6. வானுற நிவந்த நீனிறப் பெருமலை (பாடல் : 222)
7. மணிமருள் மலர முள்ளி யமன்ற (பாடல் : 236)
8. சிறியிலை நெல்லிக் காய்கண் டன்ன (பாடல் : 284)
9. சிறுநுதல் பசந்து பெருந்தோள் சாஅய் (பாடல் : 307)
10. இருந்த வேந்த னருந்தொழின் முடித்தென (பாடல் : 384)

கூறு : 3

1. பதிற்றுப்பத்து

கபிலர் பாடிய ஏழாம்பத்து (61 - 70)

2. புறநானூறு

1. கிண்கிணி களைந்தகால் ஒண்கழல் தொட்டு (பாடல் : 77)

2. உண்டவளை கடுப்ப மலர்ந்த காந்தள் (பாடல் : 90)
3. ஒருநாட் செல்லல் மிருநாட் செல்லலம் (பாடல் : 101)
4. அளிதோ தானே பேரிருங்குன்றே (பாடல் : 111)
5. களங்கனியன்ன கருங்கோட்டுச் சீறியாழ் (பாடல் : 127)
6. உண்டால் அம்ம இவ்வுலகம் இந்திரர் (பாடல் : 182)
7. யாண்டு பலவாக நளரயில வாகுதல் (பாடல் : 191)
8. மணிதுணர்ந் தன்ன மாக்குரல் நொச்சி (பாடல் : 272)
9. வருகதில் வல்லே வருகதில் வல்லென (பாடல் : 284)
10. பாசறையீரே பாசறையீரே (பாடல் : 285)

கூறு : 4

1. சிறுபாணாற்றுப்படை - முழுவதும் (269 வரிகள்)

கூறு : 5

1. மதுரைக்காஞ்சி - மாங்குடி மருதனார் (320 வரிகள்)

தாள் : 25 இக்கால மொழியியல் (1 முதல் 20 இயல்கள் மட்டும்)

கூறு 1 :	1 - 4 இயல்கள்
கூறு 2 :	2 - 8 இயல்கள்
கூறு 3 :	9 - 12 இயல்கள்
கூறு 4 :	13 - 16 இயல்கள்
கூறு 5 :	17 - 20 இயல்கள்

பார்வை நூல்கள் : 1) இக்கால மொழியியல், டாக்டர். முத்துச்சண்முகம்
2) இக்கால மொழியியல், பரமசிவம்

விருப்பப் பாடம் - தாள் : 2

தாள் : 26 - சுற்றுலாவியல்
அல்லது
தமிழகக் கோயிற்கலைகள்

தாள் : 26 - சுற்றுலாவியல்

கூறு 1 : சுற்றுலாவியல் - விளக்கம்
சுற்றுலா வளர்ச்சி

கூறு 2 : பன்னாட்டுப் பயணிகள்
சுற்றுலாவின் விளைவுகள்

கூறு 3 : சுற்றுலாப் பயணிகள்

சுற்றுலாவின் விளைவுகள்
திட்டமிடல், விடுதிகள்

கூறு 4 :

சுற்றுலாக் கழகங்கள், பயண முகவர்கள், சுற்றுலாவின்
வணிகச் சந்தைகள், வழிகாட்டிகள், பயண நூல்கள்

கூறு 5 :

சுற்றுலாவின் நன்மைகள்
சுற்றுலா செல்வதற்கு உரிய இடங்கள்

பாடநூல் :

சுற்றுலாவியல், முனைவர் ச.ஈஸ்வரன்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்
இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.

(அல்லது)

தாள் : 26 - தமிழகக் கோயிற் கலைகள்

கூறு 1 -

சங்க காலக் கலைகள் - சங்க காலக் கட்டிடக்கலை
ஓவியக்கலையின் தொன்மை - சிற்பக்கலை - இசைக்கலை
நடனக்கலை - நாடகக்கலை

கூறு 2 -

தமிழ்நாட்டுக் கோயில்கள் வரலாறு - பழங்காலக் கோயில்கள்
பல்லவர் கால குடைவரைக் கோயில்கள் - ஒற்றைக் கல்கோயில்கள் -
கட்டுமானக் கோயில்கள் - சோழர் காலக் கோயில்கள்

கூறு 3 -

தமிழ் நாட்டுக் கோயில் கோபுரங்களின் அமைப்பு

கூறு 4 -

தமிழ் நாட்டுச் சிற்பங்கள் - மண் சிற்பங்கள் - சுதையாலான உருவங்கள் -
கற்சிற்பங்கள் - செப்புத் திருமேனிகள்

கூறு 5 -

தமிழ்நாட்டு ஓவியங்கள் - பல்லவர் கால ஓவியங்கள் பாண்டியர் கால
ஓவியங்கள் - சோழர் கால ஓவியங்கள் - விஜயநகர கால ஓவியங்கள் -
நாயக்கர் கால ஓவியங்கள் - பிற்கால ஓவியங்கள்

பாடநூல் :

தமிழகக் கோயிற்கலை
இரா.நாகசாமி
மா.சந்திரமூர்த்தி
தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு
தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள்
மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி

விருப்பப் பாடம் - தாள் : 3

தாள் : 27 - விளம்பரக் கலை

அல்லது

போட்டித் தமிழ்

தாள் : 27 - விளம்பரக் கலை (விருப்பப் பாடம்)

- கூறு 1 : விளம்பரம் சொற்பொருளும் விளக்கமும், விளம்பரத்தின் வரலாறு
கூறு 2 : விளம்பர நோக்கங்களும் வகைகளும், விளம்பரச் சாதனங்கள்
கூறு 3 : விளம்பர நிறுவனங்கள், விளம்பர ஏற்பாடுகள்
கூறு 4 : விளம்பர நகலும் உத்திகளும், விளம்பரத்தின் விளைவுகள் மதிப்பிடுதல்
கூறு 5 : விளம்பரங்களும் சட்டங்களும்

பாடநூல் : விளம்பரக் கலை
அ.விநாயகமூர்த்தி
பாலமுருகன் பதிப்பகம்,
மதுரை.

(அல்லது)

தாள் : 27 - போட்டித் தமிழ் (விருப்பப் பாடம்)

தாள் : 27 - போட்டித் தமிழ் (போட்டித் தேர்விற்கான தமிழ்) - (விருப்பப் பாடம்)
(Tamil for competitive examinations)

- கூறு 1 : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
கூறு 2 : இலக்கணம் (ஒரெழுத்து ஒருமொழி வேர்ச்சொல் அறிதல்)
வினைமுற்று - வினையெச்சம், பெயரெச்சம் - பெயர்ச்சொல்லின்
வகையறிதல் - இலக்கணக் குறிப்பு, வாக்கிய அமைப்பு - செய்வினை -
செயப்பாட்டு வினை, தன்வினை, பிறவினை எதுகை, மோனை
கூறு 3 : கலைச் சொற்கள் (தமிழ் ஆட்சிமொழிச் சொற்கள்)
கூறு 4 : கடிதம் வரைதல்
கூறு 5 : கட்டுரை வரைதல்

பார்வை நூல்கள் :

1. அ.கி.பரந்தாமன், நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?
2. எம்.ஆர்.அடைக்கல சாமி - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

திறன் வளர் அடிப்படைப் பாடங்கள்
தாள் : 28 - பேச்சுக்கலை

- கூறு 1 : பேச்சுப் பயிற்சி, நாப்பழக்கம், பேச்சுத்தயாரிப்பு
கூறு 2 : தேர்தல் கூட்டப்பயிற்சி - இலக்கியப் பேச்சு
கூறு 3 : மணவிழா வாழ்த்து, இரங்கல் உரை
கூறு 4 : சிறந்த பேச்சாளர்கள்
கூறு 5 : பேச்சு அனுபவங்கள்

பாடநூல் : மேடையில் பேசலாம் வாருங்கள்
அறந்தை நாராயணன்
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்,
சென்னை.

தாள் : 29 - மொழிப் பயன்பாடு

- கூறு 1 : ஆசிரியர் கடிதம், அலுவலகக் கடிதம்
கூறு 2 : விளம்பரத்தமிழ்
கூறு 3 : பதிப்பாசிரியர், மெய்ப்புத் திருத்துதலும் நூலாக்கப் பணியும்
கூறு 4 : வானொலி, தொலைக்காட்சி, நிகழ்ச்சிகளில் பங்குபெற
கூறு 5 : ஆவணங்கள் வரைதல்

பாடநூல் : மொழிப் பயன்பாடு
கா. பட்டாபிராமன்
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்,
சென்னை.

தாள் : 30 - திரைப்படக் கலையும் விமர்சனமும்

பாட நூல் : சினிமா சிற்பிகள், D.S.ரவீந்திரதாஸ்

கூறு 1 - கட்டுரைகள் - கே.சுப்பிரமணியம் படங்கள் ஒரு பார்வை முதல்
ஸ்ரீதர் படங்கள் ஒரு பார்வை வரை

கூறு 2 - கட்டுரைகள் - கே.எஸ்.ஜி படங்கள் ஒரு பார்வை முதல்
மணிவண்ணன் படங்கள் ஒரு பார்வை வரை

கூறு 3 - கட்டுரைகள் - துரை படங்கள் ஒரு பார்வை முதல்
பாரதிராஜா படங்கள் ஒரு பார்வை வரை

கூறு 4 - கட்டுரைகள் - கே.பாலசந்தர் படங்கள் ஒரு பார்வை முதல்
அண்ணாவின் படங்கள் ஒரு பார்வை வரை

கூறு 5 - கட்டுரைகள் - பாசில் படங்கள் ஒரு பார்வை முதல்
நிறைவாக ஒரு பார்வை வரை

நூல் கிடைக்குமிடம் :

சினிமா சிற்பிகள்,
D.S.ரவீந்திரதாஸ்,
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
சென்னை

பகுதி - 4

தாள் : 31 - மதிப்புக்கல்வி*

* Value Education

** Extension activities